



Підліткові субкультури: хто винний і що робити? Поради психолога

Перехідний підлітковий період – найскладніший період життя дітей. Змінюється їхня система цінностей та авторитетів, і якщо раніше всі свої вчинки вони робили з огляду на батьків та вчителів, то тепер для них головне – думка однолітків.

Протест проти цієї «дитячості» найчастіше і стає головною причиною звернення підлітків до субкультур, адже там вони дорослі, там вони серед своїх, там до їхньої думки прислухаються і дають змогу самовиразитися.

А що вдома? А вдома – скандали, сварки та з'ясування стосунків.

Давайте визнаємо, що найчастіше учасниками субкультур стають діти, полишені самі на себе, які не отримують підтримки батьків та педагогів, які не мають можливості вчасно отримати від них потрібну пораду або просто побалакати.

Тому в складний момент, коли їм особливо потрібне чийсь співчуття, наші діти йдуть не до дорослих, а до своїх однолітків – учасників субкультур. Одні з цих спільнот цілком нешкідливі і їх вплив виражається лише в

зовнішніх атрибутах протесту – дивних зачісках або зухвалому одязі, інші носять радикальний характер і можуть бути дуже небезпечними. Що робити в даній ситуації?

Необхідно визнати це як факт, що відбувся, і чинити вже виходячи з даності. Насамперед потрібно якомога більше дізнатися про субкультуру дитини, чи так вона небезпечна для неї самої і оточуючих, які її особливості. Все це допоможе вам глибше зрозуміти дитину та причини, через які вона обрала саме це співтовариство. І діяти найкраще спільно – батькам та педагогу, до якого підліток ставиться з довірою.

Проблеми батьків і дітей

Вражаюче, до чого в різних вимірах живуть дорослі і їх підростаючі діти! І справа не в тому, що 15-17-річні юнаки і дівчата надто легковажні й безвідповідальні, як часто скаржаться батьки, і не в тому, що дорослі надто прагнуть контролювати своїх чад, як вважають діти.

Причини відходу молоді в неформальні групи:

1. Виклик суспільству, протест.
2. Виклик сім'ї, непорозуміння в сім'ї.
3. Небажання бути як усі.
4. Бажання затвердитися в новому середовищі.
5. Привернути до себе увагу.
6. Нерозвинена сфера організації дозвілля для молоді в країні.
7. Копіювання західних структур, течій, культури.
8. Релігійні, ідейні переконання.
9. Данина моді.
10. Відсутність мети в житті.
11. Вплив кримінальних структур, хуліганство.
12. Вікові захоплення.

Проблеми у стосунках між батьками і нащадками бувають і в щасливих, і в нещасних сім'ях. І, якщо ваша дитина вирішила самореалізуватися, вступивши в неформальні групи «субкультури», не потрібно зразу впадати в паніку, а варто знайти справжню причину цих дій.

Поради для батьків

В першу чергу **потрібно цікавитися життям дитини**, але при цьому не бути нав'язливим, бо в підлітковому віці вони дуже вразливі і їхній настрій може змінитися в одну хвилину на протилежний.

Також причиною вступу в неформальні групи може стати **перше кохання**, сварка з найкращим другом, адже це люди, які є найближчими для підлітка.

Але може бути і протилежне цьому, відсутність друзів і кохання – одним словом **«самотність»**, чого батьки можуть і не знати.

Криза сімейного виховання, яка привела до пригнічення індивідуальності та ініціативності підлітка. **Агресивний, жорстокий стиль виховання** породжує агресивну молодь.

Дорослі не враховують вікових особливостей підлітків та молоді. У складний період переходу від дитинства до зрілості виникає багато проблем, які підлітки не можуть розв'язати, спираючись на власний досвід чи досвід дорослих, їм необхідна група ровесників, які зіткнулися з такими ж проблемами, мають такі ж цінності та ідеали.

Комерціалізація засобів мас медіа. Молодіжна субкультура часто повторює телевізійну та інтернет субкультури – каталізаторами виникнення субкультур є втрата сенсу життя, руйнування ідеалів, подвійна мораль, бездуховність, цинізм, п'янство, задоволення лише матеріальних потреб, розгубленість перед життям тощо.

Батькам слід дивитися, чи не змінюється різко поведінка дитини, чи не поміняла вона свій стиль одягу. Адже діти в юнацькому віці, дивлячись на своїх кумирів, здатні копіювати їхню манеру поведінки, стиль, звертати увагу на світогляд, при цьому забуваючи своє «я».

Субкультура – це спосіб дорослішання!

Тому перше правило — зберігайте межі приватності.

Це стосується всіх сфер життя, і соціальних мереж зокрема. Не читайте листування підлітка, спитайте, чи можете знайти його у соцмережах.

Ще однією причиною конфліктів є нерозуміння сучасної культури: чому підлітки підкочують джинси, слухають «таку» музику, проводять в Instagram весь вільний час тощо. Але у різних поколінь свої кумири, мода, культурні пріоритети. Не бійтеся запитати про те, що незрозуміло, або пошукайте в інтернеті, самі послухайте улюблену групу дитини.

Тож друге правило — намагайтеся зрозуміти сучасну молодь.

І третє правило — втримуйте контроль.

Не такий, як був раніше; не диктаторський, коли за дитиною буквально шпигують. Дайте зрозуміти, що ви все ще батьки й хочете знати, з ким спілкується, зустрічається, але робіть це ненав'язливо. Пускати справи на самоплив не варто — підліток може потрапити в халепу.

Найкорисніша порада полягає в щирому спілкуванні між батьками й дитиною, встановленні довірливих стосунків!!!